LIPIEC 1934 Należytość poczt. opłacona gotówką.

PRZEGLĄD MEBLARSKO-STOLARSKI

# „MEBLOSTYL"

Miesięcznik ilustrowany poświęcony zagadnieniom architektury wnętrz

Adres Redakcji i Administracji: KRAKÓW, UL. RAKOWICKA 8, TELEFON 169-09.

## TREŚĆ:



**Porada prawna i fachowa**

Rok I. Nr. 3.

# MEBLOSTYL

LIPIEC 1934.

PRZEGLĄD MEBLARSKO-STOLARSKI

Wychodzi każdego miesiąca. Informator i doradca fachowy.

Adres Redakcji i Administracji: Kraków, Rakowicka 8. Tel. 169-09. — Godziny przyjęć interesentów od godziny 10—12. — Korespondencji anonimowej nie uwzględnia się. — Listów nieopłaconych nie przyjmuje się — Cennik ogłoszeń i przedpłaty na ostatniej stronie.

# Urządzenie wnętrza domu

## w dobie kryzysu.

Życie jest najlepszą szkołą. Wymogom postępującego twardemi krokami naprzód życia nie oprze się żadna przekorna kombinacja umysłu ludzkiego. Życie ma swoje niewzruszone prawa wraz z naturalnemi ewolucjami i zmianami, tak, że przysłowiowe „płynięcie pod prąd" byłoby conajmniej nierozwagą.

Więc z powyższego wypływa jasno zasadniczy wniosek, że zarówno w życiu zbiorowem, jak również poszczególnych rodzin i jednostek, celem uniknięcia trosk i szkód, wskazanem jest przystosowanie się w wymogach życiowych do danej sytuacji, jaką życie zbiorowe wytworzyło.

W życiu codziennem człowieka, doceniającego oczywiście wymogi kultury i higjeny, nie jest zgoła obojętne, jak jest urządzone wnętrze jego mieszkania, w którem pracuje, tworzy, spożywa posiłek, spoczywa, zażywa rozrywki i użycza gościny ludziom w stosunkach towarzyskich. W tym stanie rzeczy nie jest bynajmniej obojętne, jak wnętrze mieszkania ma być urządzone. Zupełnie zrozumiałem jest, że każdy człowiek pragnąłby mieć swoje mieszkanie jaknajwspanialej urządzone. Ba, ale temu chwalebnemu życzeniu staje np. obecnie na przeszkodzie kryzys gospodarczy. Nie mówimy tu — o garstce, która może finansowo swe choćby najwybredniejsze gusta zaspokoić, ale o licznych rzeszach tych, którzy w dochodach ze swej pracy „wiążą koniec z końcem".

A na poparcie naszego zdania przytoczymy tu fakty urządzenia szeregu wystaw z dziedziny przemysłu meblowego, jak: w Poznaniu, Warszawie, Katowicach i ostatnio w Kalwarji-Zebrzydowskiej, (Małopolska) w dniu 1 lipca br. otworzyć się mająca wystawa meblowa. Chodzi tu o cele tych wystaw. Otóż organizatorom wystaw meblowych i wogóle wyrobów stolarskich leży na sercu troska nietylko o podniesienie i organizację wytwórców, z braku której i przy grasującej dość licznie nieuczciwej konkurencji, wytwórcy ci popadają coraz bardziej w stan zubożenia — ale w równej mierze chodzi tu o naoczne przekonanie licznych rzesz fachowców i konsumentów, jak w sposób praktyczny niedrogi a przytem estetyczny można urządzić sobie wnętrze domu, stosując się do wymogów kryzysowego czasu.

Przy urządzaniu mieszkań w dobie obecnej musimy mieć na uwadze, trzy zasadnicze przeciwności, mianowicie: szczupłość środków pieniężnych szczupłość przestrzeni obecnych ubikacji mieszkalnych oraz oszczędność czasu i trudu w konserwacji mieszkania i utrzymywaniu w niem należytego porządku.

Kierując się temi przesłankami teraźniejszej konieczności życiowej, czasopismo nasze jako rzetelny i fachowy łącznik pomiędzy wytwórcą a odbiorcą mebli, pragnie i będzie w dalszych zeszytach podawać dokładne objaśnienia oraz, na praktycznem

doświadczeniu oparte rady, w jaki sposób można tanio, oszczędnie a przytem estetycznie i praktycznie urządzić wnętrze mieszkania i to ku zupełnemu zadowoleniu jego właściciela.

W poszczególnych artykułach i rysunkach naszego czasopisma będziemy wykazywać jak tanim sposobem można stworzyć całość mieszkania prawdziwie estetyczną i pełną harmonji. Będziemy też podawać wzory modnych nowoczesnych mebli. Są one proste gładkie, wykonane celowo i praktycznie. Nasze rysunki nie mają na sobie rzeźb ani innych ozdób, ale zato piękniejszą jest w rysunku ich linja, tem lepiej uwydatnione słoje drzewa, połysk szkła i metalu, tem staranniej dobrany materjał pokrycia. A przytem w naszych wzorach meblowych mieści się uproszczenie celów. Jeden i ten sam mebel służy różnym celom: ogólnie znane i używane licznie tapczany, wykonywane są coraz bardziej pomysłowo. Widzimy np. niewielki tapczan, który w dzień zajmuje bardzo mało miejsca w pokoju, a na noc rozsuwa się, tworząc szerokie i wygodne łóżko.

Z punktu widzenia higjeny na baczną uwagę zasługuje urządzenie kuchni. Na tem polu postęp jest daleko idący. Meble lakierowane na kolor biały ustępują ostatnio miejsca innym, wykonanym z sosny w kolorze naturalnym i pociągniętym przezroczystym lakierem, który nie zakrywając słonecznego koloru drzewa i jego pięknych słoi, daje się myć z łatwością. W nowoczesnej kuchni gospodyni wykonywa większość prac siedząc, unika postawy stojącej, która męczy organizm. Zatem wnętrze teraźniejszej kuchni jest tak urządzone, że wszystkie produkty ma pod ręką. Obecnie coraz bardziej wchodzą w użycie szklanne szufladki na produkty. Jest to nowość bardzo praktyczna, szkło bowiem dzięki swej przeźroczystości nie wymaga żadnych napisów, czyści się przytem bez trudu i umożliwia łatwe uzupełnienia w razie stłuczenie. Gaz i elektryczność, korzystanie z pomocy elektrycznych przyrządów do sprzątania, prasowania to dziś już nie luksus, ale dobrze zrozumiana oszczędność czasu, trudu i wysiłku a przytem wielki krok naprzód w dziedzinie podniesienia estetyki wnętrza. Troski o estetykę nic przytłumić nie może—nawet kryzys. Wnętrza nowych mieszkań są niezaprzeczenie piękne, a przyczynia się do tego bogactwo naszej sztuki ludowej i przemysłu artystycznego. Polska jest krajem tkanin, drogich i tanich, ale zawsze zdobniczo-dakoracyjnych i nadających polskiemu domowi charakterystyczne piętno swojszczyzny. Zadaniem naszem jest tworzenie takiego wnętrza, w którem każdy z domowników czuć się będzie dobrze—fizycznie i psychicznie. Miło urządzone mieszkanie to radość życia.

# Przed Wielkim Zjazdem Stolarzy Polskich.

Jeszcze przed dwudziestu laty taki ogólno polski zjazd Stolarzy nie był do pomyślenia. Składały się na to rozmaite przeszkody. Przedewszystkiem trudności paszportowo-komunikacyjne poprzez granice trzech zaborów, dalej nieprzychylne stanowisko zaborczych władz administracyjnych, które we wszelakich polskich zbiorowiskach nawet czysto zawodowych, wietrzyły „niebezpieczną robotę patrjotyczną", następnie rządy te celowo nie dopuszczały polskiego rękodzieła i wytwórczości do rozwoju, uważając, że jest to droga nietylko do niezależności materjalnej, ale i politycznej Polaków. Rozumieli oni bardzo dobrze, że niezależność materjalna jest wielką przeszkodą w ich barbarzyńskiej polityce wynarodowienia i ostatecznego zgnębienia ducha polskiego i dlatego wszelkiemi sposobami starali się sparaliżować rozwój wytwórczości polskiej a dać prymat obcej. W ten sposób spychane przez zaborców na drugi i trzeci plan, rękodzieło polskie, a w niem stolarstwo, gdzieniegdzie tylko przejawiające swą tężyznę zawodową i odporność, nie mogło się zdobyć na zjazd wielkiej rodziny stolarskiej w celu wzajemnego poznania i omówienia postulatów, dotyczących tej tak ważnej gałęzi przemysłu.

Dziś w wolnej Polsce kiedy tych kajdan zaborców **wyzbyliśmy się raz na zawsze**, zjazd Stolarzy z całej Polski jest ze wszech miar jaknajbardziej pożądany, zwłaszcza ze względu na szalejący kryzys.

Skutki wielkiej wojny, mimo pewnych polepszeń w okresie lat 1923-1929, polegających na pewnem nieugruntowanem rozdmuchaniu konjunktury i ekspansji, spowodowały załamanie stosunków gospodarczych (co również odbiło się i na przemyśle stolarskim) i stworzyły dzisiejszą erę zwaną złą — kryzysową. Błędne byłoby jednak apatyczne zdanie się na dalszy rozwój wypadków i bierne oczekiwanie poprawy warunków gospodarczych. W realnej ocenie dzisiejszych warunków niskiej konjunktury

należy zorganizować i ugruntować tak przemysł stolarski, by dostosowany do dzisiejszych możliwości mógł właściwie funkcjonować.

Po wykolejeniu pewnem spowodowanem kryzysem, należy go wprowadzić na właściwe tory i nastawić go na normalny bieg. To uregulowanie i unormowanie będzie dopiero pierwszym etapem, w razie zaistnienia innych, koniecznych warunków do przejścia do okresu pomyślniejszego rozwoju.

Z powyższych przeto względów zachodzi konieczność zastanowienia się nad nowemi drogami a temsamem potrzeba urządzenia ogólno-polskiego zjazdu wszystkich stolarzy.

Myśl zwołania zjazdu wyszła od przedstawicieli cechów stolarskich z Krakowa i Kalwarji, do zorganizowania którego powołany został specjalny Komitet Wykonawczy składający się z poważnych osób ze świata stolarskiego.

Nie jest to pierwszy zjazd stolarzy w Odrodzonej Polsce. Będzie to już drugi zjazd, pierwszy bowiem odbył się w Poznaniu w czasie Powszechnej Wystawy Krajowej. Niestety pożytek z tego zjazdu był dla stolarstwa minimalny, bowiem uchwałone na nim postulaty ze względu na zmianę stosunków ekonomicznych nie zostały zrealizowane. Tegoroczny więc zjazd, łączący się praktycznie z wielką wystawą meblową w Kalwarji Zebrz. i uroczystościami krakowskiemi jest tembardziej wskazany i dla ogólnego dobra nietylko stolarstwa polskiego, ale również dla szerokich sfer konsumentów wyrobów stolarskich pożyteczny i wprost konieczny. Wszak dziś mamy w Polsce około 30.000 warsztatów stolarskich, których należyte zorganizowanie może odegrać bardzo ważną rolę w życiu gospodarczem naszego Państwa.

Dzięki energicznej akcji komitetu organizacyjnego zjazd będzie bardzo licznie obesłany. Życzyć przeto należy stolarstwu polskiemu, aby zjazd ten miał delegata z każdego ośrodka warsztatów stolarskich, by w ten sposób ważne sprawy zawodowe, omawiane na zjeździe, dostały się siłą wyrazu liczebnego w odpowiednie sfery decydujące, a delegaci roznieśli ze zjazdu sprawozdania w najodleglejsze zakątki Rzeczypospolitej, aby warsztatem stolarskim zainteresowało się całe społeczeństwo, w czem współpracować będą intensywnie czasopisma fachowe.

Głównym celem zjazdu będzie wspólne omówienie i uchwalenie postulatów obchodzących jak wyżej wspomnieliśmy, nietylko wytwórcę, ale szerokie rzesze społeczeństwa. Będą omawiane szczegółowo takie zagadnienia jak: **Jak dostosować wytwórczość do siły płatniczej konsumenta w zmienionych warunkach ekonomicznych, jak przy pomocy sfer miarodajnych uchronić rozwijające się dotąd chwalebnie stolarstwo polskie od ruiny materjalnej jak sobie nawzajem pomagać it. d.** Jednym z celniejszych punktów programu zjazdu będzie ze wszechmiar słuszna i chwalebna propaganda wśród stolarzy: zastosowanie do wyrobu mebli wyłącznie materjałów krajowej produkcji, sprawa rzetelnej kalkulacji, zwalczanie nieuczciwej konkurencji, ściganie nielegalnie prowadzonych warsztatów, kwestje ubezpieczeń i t. p.

Lansowanie używania do wyrobu mebli materjałów tylko krajowej produkcji należy powitać z zadowoleniem, ma ono bowiem wielkie znaczenie gospodarcze dla Polski. Rocznie bowiem wydajemy miljony na materjały zagraniczne, a tymczasem u siebie mamy wspaniałe forniery w słojach, które przy odpowiedniem skomponowaniu byłyby i ładniejsze niż wszelkie egzotyczne i co najważniejsza tańsze co, ze względu na dzisiejszą strukturę gospodarczą, ma bardzo doniosłe znaczenie.

Piękną godną pochwały jest myśl Komitetu Organizacyjnego połączenia zjazdu w Kalwarji Zebrz. z uroczystościami Legjonowemi w Krakowie.

Zjazd odbędzie się 5. sierpnia w Kalwarji a następnie 6. sierpnia uczestnicy zjazdu przybędą do Krakowa, gdzie specjalna delegacja w imieniu wszystkich stolarzy Polski wręczy akt hołdowniczy I-emu Marszałkowi Polski Józefowi Piłsudskiemu.

Tekę tego aktu hołdowniczego projektował Dyr. Szkoły Stolarskiej Wł. Genga a wykonają z drzewa w inkrustacjach stolarze z Kalwarji Zebrzydowskiej i Krakowa.

W skład komitetu honorowego weszli PP. Prez. m. Krakowa Dr. M. Kaplicki, nacz. wydz. wojew. L. Osiecki i starosta Klotz. Protektorat objął p. woj. krakowski Dr. M. Kwaśniewski.

Zapowiedziany zjazd wzbudził wielkie zainteresowanie.

Komitet organizacyjny zapewnia zniżki kolejowe, kwatery, dzienne posiłki po cenach najniższych. Izby Rzemieślnicze otrzymały odezwy do stolarzy oraz karty zgłoszeń, które należy zgłosić do Komitetu Organizacyjnego: Kraków, św. Anny 9, do dnia 15 lipca.

—o—

# Odpowiedzi Redakcji.

## S. K. Łódź.

### Jak należy czyścić okucia mebli?

W szklannem naczyniu rozpuszcza się ług mydlany. Do tej zawartości dodaje się trzykrotną dawkę salmiaku. W tym płynie trzyma się okucia kilka godzin, przyczem naczynie należy szczelnie zamknąć. Po wyjęciu okuć z rozstworu należy je suszyć w ciepłych trocinach, poczem są jak nowe.

Można również sporządzić sobie szczotkę z rękojeścią o krótkiej szczecinie, nałożyć ją papką z potartej kredy i trzykrotnej dawki salmiaku.

W ten sposób trzeć poszczególne okucia mebli dopóki brud nie zostanie usunięty. Wreszcie gałgankiem przeczyścić dla otrzymania zupełnego połysku.

Okucia mosiężne czernieją pod wpływem tlenu znajdującego się w powietrzu. Temu zapobiec można używając laku spirytusowego. Części okucia należy ogrzać do temperatury 40°C., następnie przeciągnąć je szczoteczką zwilżoną lakiem, względnie zanurzyć je w laku.

## P. K. Katowice.

### Jak samemu sporządzić kleje kazeinowe?

Składnikami tego kleju są: kazeina, wapno i krzemian sodowy.

1) ½ litra gumy arabskiej rozpuszcza się w 6-ciokrotnej ilości 40%-ego krzemianu sodowego i odparowuje się na łaźni wodnej do suchości. Po dokładnem zmieleniu zestalonej masy miesza się ją z wodorotlenkiem wapna i kazeiną, przyczem na 20 części wagowych wspomnianej mieszaniny przypada 40 części w. kazeiny a 25 części w. wapna. Tak otrzymana mieszanina łatwo rozpuszcza się w wodzie — na 22 części w. wody 10 części wag. kleju.

2) 8 części wagowych kazeiny 5 części wagowych wapna gaszonego i 10 części w. wody.

3) 100 cz. wag. kazeiny, 8 cz. wag. wapna gasz, 20-35 części wag. krzemianu sodowego. Trwałość tych klejów i odporność na wpływy atmosferyczne zwiększamy przez dodanie do nich **tymolu lub salolu.**

## I. Kozłowski, Warszawa.

W tym wypadku polecamy do fornierowania klej zimny; który jest bardziej odporny na działanie wilgoci. Srodki, które WP. dotychczas przedsięwziął są słuszne, przyczem zaznaczamy iż lakierowanie powierzchni trzeba będzie od czasu do czasu odnawiać, aby drzewo na powierzchni, było dostatecznie chronione.

## Centr. Warszt. Stol. Warszawa

### Przypalanie powierzchni zamiast bejcowania

Jeżeli chcemy powierzchnię drzewa przypalać zamiast bajcować nie może ona być fornierowaną tylko z drzewa masywnego lub z dykty. Do przypalania można użyć lamp do lutowania lub palników tlenowych, których płomień daje się łatwo regulować. Działamy na powierzchnię płomieniem tak długo, aż ta przyjmie kolor bronzowy, względnie ulega lekkiemu zwęgleniu. Następnie czyścimy całą powierzchnię ostrą, stalową szczotką, wtenczas uzyskujemy piękną brunatną barwę miejscami jaśniejszą to ciemniejszą, co w całości robi bardzo efektowne wrażenie. Celem uzyskania biegłości w przypalaniu, radzimy WP. jeszcze naprzód kilka prób na mniejszych kawałkach (próbkach).

## S. Ziębicki Warszawa

### Białe pory w dębinie.

Ogólny sposób postępowania jest dosyć prosty i niezależny od tego czy drzewo iest bejcowane czy też nie. Zaznaczamy, iż przedewszystkiem należy pory dobrze wyszczotkować aby usunąć wszelki pył pozostały po oszlifowaniu, następnie, naturalnie o ile to jest wymagane, bejcujemy. Po wyschnięciu bejcy należy ieszcze raz pory wyszczotkować i drzewo dobrze pociągnąć politurą; Po dokonaniu tych czynności sporządzamy pastę, składającą się z rozpuszczonego w olejku terpentynowym białego wosku i cynkwajsu, tę pastę należy wcierać szmatką w pory w kierunku poprzecznym do włókien.

Gdy pory są już wypełnione, wycieramy powierzhnię szmatką naciągniętą na deszczółkę i nasiąkniętą olejkiem terpentynowym i to również w kierunku poprzecznym do włókien. Osiągnąwszy w ten sposób całkiem czystą powierzchnię, odstawiamy ją osuszenia i ewentualnie jeszcze raz przeciągamy białą politurą.

## P. J. Poznań.

### Jak usunąć nieprzyjemną woń starych mebli?

Meble takie należy natrzeć politurą (tj. wypoliturować) a następnie pokój dobrze przewietrzyć. To byłby jedyny sposób usunięcia nieprzyjemnej woni.

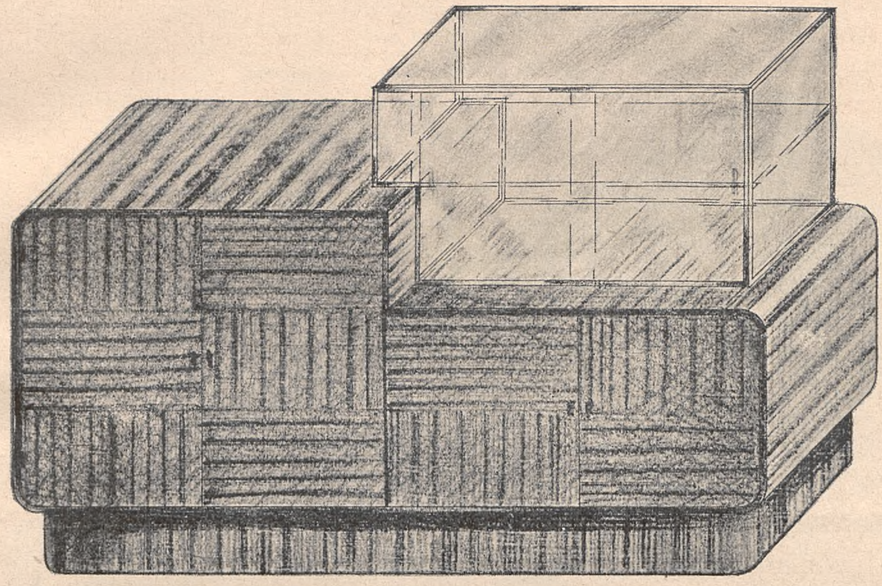
## Spółka Stolarska Lwów.

Odpowiedzi zamieścimy w następnym numerze.

(Dalszy ciąg na str. 12)

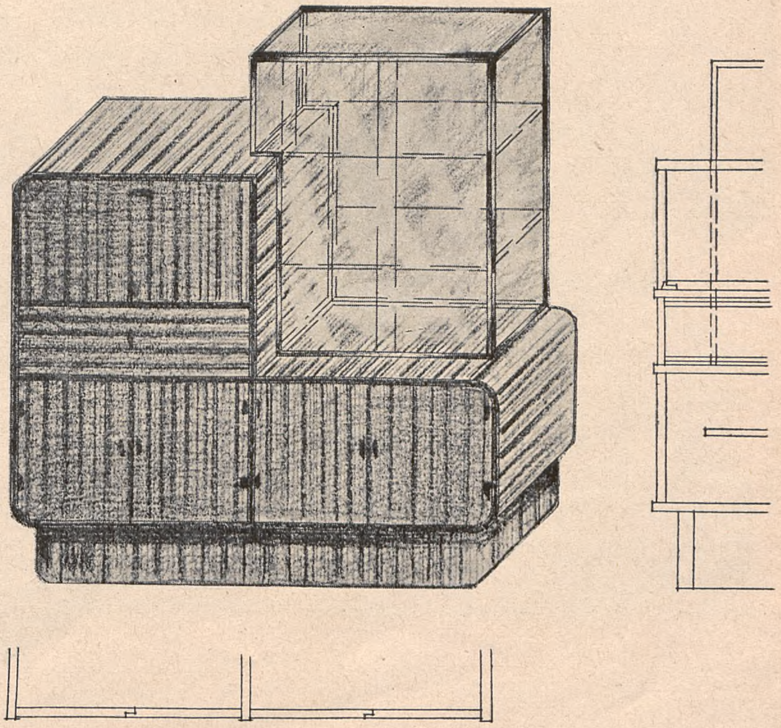
# Jadalnia Nr. 15.

**Skala 1 — 20**

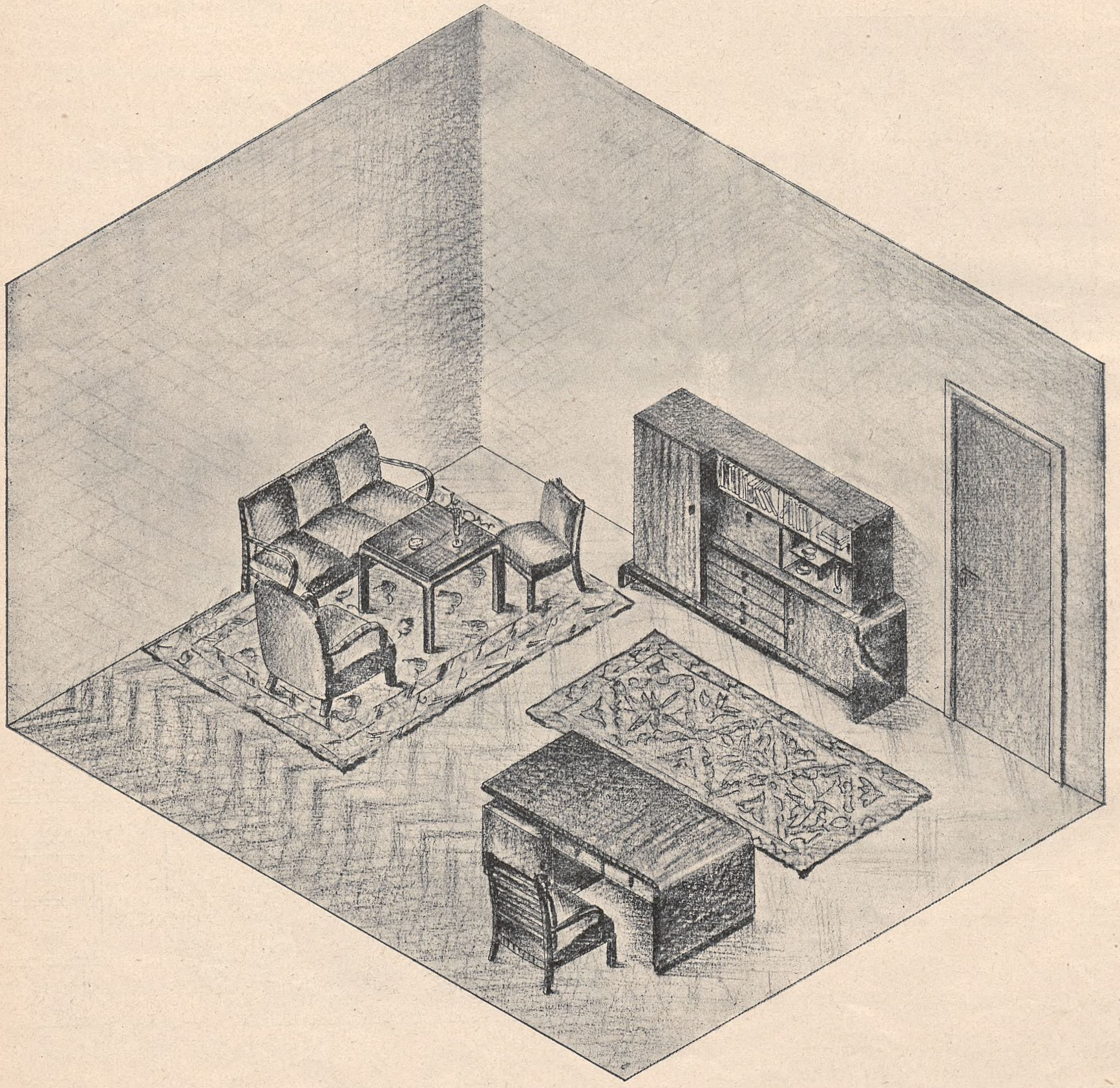


**Bufet**

**Witryna**
**skombinowana**
**z bufetem pomocn.**

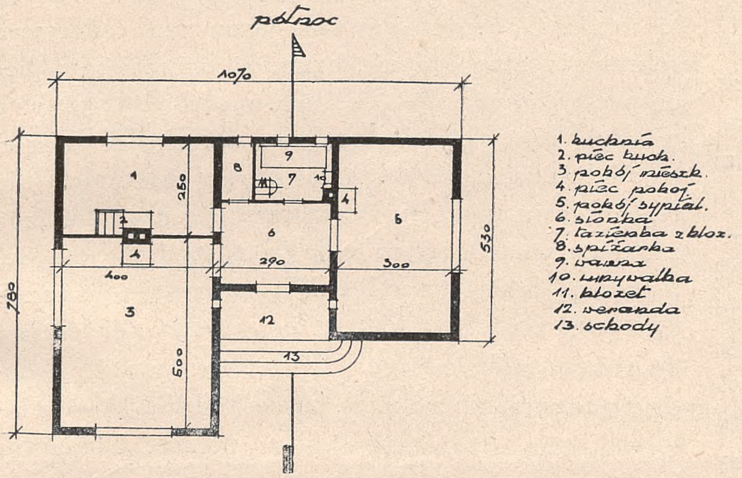


# Gabinet Nr. 16.



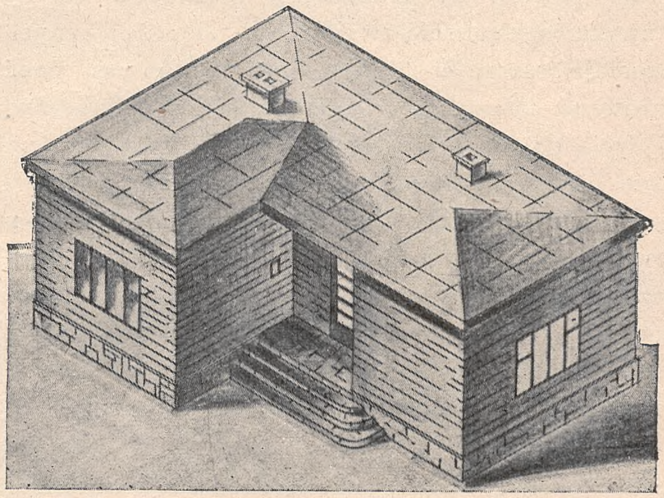
# Dodatek budowlany

## Nasz tani domek




**Rzut w skali 1—200**

proj. Inż. Arch. M. Kirschner



**Widok izometryczny**

**w skali 1 — 200**

# Dodatek budowlany

## Nasz „tani dom“

Domek, którego plan szkicowy podajemy, nadaje się albo dla mniejszej rodziny na stałe pomieszkanie, albo na okres wakacji. Mimo całej skromności można się w nim urządzić nader wygodnie i — co niemniej ważne, praktycznie. O ile część główna może być wykonana zarówno z drzewa, jak z cegły, jako ryglówka, wreszcie gdy chodzi o mieszkanie letnie z dyli betonowych, o tyle podmurówka wysoka na 60 cm. powinna bezwzględnie być murowana. Przy omówieniu szkicu za podstawę przyjmujemy dla części głównej drzewo wewnątrz otrzcincowane i otynkowane, przyczem grubość takiej ściany przyjmujemy na 21 cm.

Po usunięciu z parceli warstwy humusowej — wykopujemy rowy na fundamenty o głębokości około 50 cm. szerokości 50 cm i wypełniamy je albo betonem o stosunku cementu do spóły 1:9, albo w okolicach bogatych w duże kamienie wypełniamy owe rowy tym materjałem i ubijamy z betonem. Na wykonane fundamenty kładziemy warstwę papy Nr. 120 celem izolacji od wilgoci. Na tej papie wykonujemy podmurówkę, o grubości 41 cm, z cegły na zaprawie najlepiej wapienno — cementowej. W ten sposób uzyskujemy między spodem podłogi a ziemią warstwę powietrza około 60 cm. wysoką, zapewniającą zupełną suchość pomieszczeń. Dla lepszego przewiewu zostawiamy w podmurówce kilka małych (na jedną cegłę) otworów w różnych miejscach. Położywszy na wierzchu podmurówki znowu papę j. w. zaczynamy montować resztę, w zwyczajnej robocie ciesielskiej. Z robót innych pozostają jeszcze 4 stopnie bądź betonowe, bądź murowane na zaprawie cementowej z klinkerów, pokrycie dachowe najlepiej blachy cynkowej na papie i rynny. kominy murowane, okna i drzwi jako stolarka i prace lakiernicze, wyprawa ścian wewnętrznych na trzcinie, o ile budujący nie woli raczej gładko oheblowanego drzewa dobrze napuszczonego, piece ewentualnie murowane, wreszcie roboty instalacyjne i kanalizacyjne oraz w miejscowościach gdzie kanalizacji brak, dół kloaczny.

Plan domu przedstawia się następująco:

Po 4 stopniach 15 cm, wysokich wchodzimy do podcienia nakrytego dachem nadającego się do użytku jako weranda, ponieważ orjentujemy tę stronę budynku na południe. Stąd prowadzi wejście do obszernej sionki. Jeśli drzwi wejściowe a lepiej także i pokojowe oszklimy możliwie jak najniżej, to sionka ta, bardzo wówczas jasna może odgrywać rolę mieszkalnego t. zw. hallu, bardzo obecnie będącego w użyciu jako centrum mieszkania. Na lewo znajduje się pokój mieszkalny z oknami na zachód i południe jako najkorzystniejszego kierunku dla tego rodzaju ubikacji. Znajdująca się obok kuchnia z oknem na północ, co uwalnia gospodynię od niepotrzebnej spiekoty w lecie, może mieć w ściance działowej okienko z klapą dla wydawania potraw do pokoju mieszkalnego. Od strony prawej wchodzimy do sypialni, z oknem na wschód. Spiżarnia i łazienka mają oczywiście okna na północ. Pokoje są bardzo ustawne dzięki odpowiedniemu rozmieszczeniu otworów, okna nowoczesne zapewniają obfite oświetlenie i przewiew.

Budynek taki, jaki tu przedstawiamy, nawet przy najsolidniejszem wykonaniu daje przy najmniejszych kosztach największe wygody. Łatwa i tania nadzwyczaj konstrukcja powinna być licznym właścicielom parcel dostępna, a piękny nowoczesny wygląd zachęcić do budowy własnego domu.

Szczegółowo opracowane przez naszego dyplomowanego inżyniera plany stoją wraz z ślepym kosztorysem do dyspozycji naszych czytelników za zwrotem kosztów własnych 30.—zł., pozatem służyć możemy innemi projektami według wyrażonych życzeń.

W tych wypadkach pożądanem jest nadesłanie szkicu parceli z zaznaczonemi stronami świata i doniesieniem z jakiego materjału głównego budynek ma być wykonany.

—o—

# Drobne ogłoszenia

**Okazyjnie do sprzedania:** Piec stolarski specjalny, cztery warstaty i narzędzia stol. Zgł. „Meblostyl" Kraków Rakowicka 8, pod „Tanio"

**Kupię** kompletnie urządzony warstat stolarski w większym mieście. Zgł. pod „Gotówka" „Meblostyl" Kraków, Rakowicka 8

**Wykwalifikowany czeladnik** z długoletnią praktyką poszukuje posady. Zgł. „Zdolny meblarz", „Meblostyl", Kraków, Rakowicka 8

**Długoletni kierownik** dużej fabryki mebli we Wiedniu narod. polskiej, poszukuje posady od zaraz. Zgł. pod „Zdolny i energiczny", „Meblostyl", Kraków, Rakowicka 8.

**Inż. architekt** studja zagraniczne poszukuje praktyki w większej fabryce mebli. Zgł. pod „Skromne warunki", „Meblostyl", Kraków, Rakowicka 8

**Kupię** używane maszyny stolarskie i prasę do fornierowania. Zgł. pod „W dobrym stanie". Red „Meblostyl", Kraków, Rakowicka 8

**Warstat stolarski** kompletnie urządzony w dobrym miejscu w Krakowie z powodu wyjazdu sprzedam. Zgł. pod „B. K." Red. „Meblostyl", Kraków, Rakowicka 8

**Zdolny sprzedawca** z długoletnią praktyką meblową poszukuje posady od 1-go sierpnia. Zgłosz. pod „Sprzedawca" Red. „Meblostyl", Kraków, Rakowicka 8.

(Dokończenieze strony 6,)

**B. J. Kalwarja-Zebrz.**

Pisze nam Pan, że zna Pan dokładnie technikę fornierowania a pomimo tego powstają niekiedy na niektórych miejscach po zafornierowaniu wzdęcia?

Słowo „technika fornierowania" brzmi w uszach stolarza zajmująco. Ale niestety zdarza się dość często w praktyce, że fornierowanie urąga wszelkiej technice. Drzewo, a więc także forniera jest zasadniczym materjałem, zatem technika, w odpowiedniej do tego celu obróbce drzewa, musi podlegać ściśle pewnym zasadniczym prawom inaczej wytwórca popełnia szkodliwe dla siebie i konsumenta błędy. Sprawa ta, obchodząca liczne warsztaty pracy, wymaga wyjaśnienia.

Niejeden z fachowców, traktując fornierowanie ściśle według przepisów techniki, staje nagle bezradny w połowie pracy i spostrzega po naklejeniu kilku płaszczyzn fornierą, że w przygotowaniu materjału „przepisy" techniki, należy i można całkiem dobrze zastąpić własnemi (indywidualnemi) praktycznemi działaniami. Otóż przedewszystkiem należy fornierę przed jej naklejeniem dobrze z obu stron oglądnąć, gdyż często się zdarza, że plat forniery z jednej strony wygląda jasny, ładny, lecz z drugiej strony posiada błędy, które po zwilżeniu psują całość pracy i reszty materjału. Miejsca nienaklejone (odstające, baniaste) po nałożeniu forniery nie zawsze powstają wskutek wadliwego naklejenia, t. j. z winy fornierującego, ale bardzo często pochodzi poprostu z niedbałego wygładzenia powierzchni poszczególnych płatów forniery.

Nierówności te na powierzchni forniery sprawiają wiele przykrości, trzeba więc na nie baczyć i strzec się ich.

Ale są też i inne przyczyny, zaczem i konieczność stosowania ostrożności. Przy fornierowaniu tłuszcz odgrywa dużą rolę, ale pilną uwagę zwracać trzeba, aby w nadmiernej, nieodpowiedniej ilości i w niewłaściwem miejscu tłuszczu nie używać. Smarowanie tłuszczem fornierowanej płaszczyzny, czy forniery nie jest wskazane, gdyż smarowanie takie izoluje klej od drzewa utrudnia wyschnięcie i całkiem pewnie tworzy wzdęcia na powierzchni forniery.

Najlepiej i najpewniej jest jednak dodać do kleju trochę szlamkredy, a tłuszczem smarować tylko przyciskacze prasowe (culagi) do czego najlepiej nadaje się wosk.

—o—

**W każdym następnym zeszycie podawać będziemy artykuły z zakresu najnowszych zdobyczy w technice fornierowania i polityrowania.**



**„Meblostyl" to jedyne fachowe pismo Polskie!**

## Warunki, cennik ogłoszeń i przedpłaty.

| OGŁOSZENIA: | 1/1 | 1/2 | 1/4 | 1/8 | 1/16 | 1/32 | strony |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| I strona okładki | — | 150.— | — | — | — | — | zł. |
| II. i IV. str. okładki oraz w tekście | 180.— | 100.— | 60.— | 30.— | — | — | „ |
| III. strona okładki | 165.— | 90.— | 50.— | 25.— | — | — | „ |
| Za tekstem | 125.— | 70.— | 40.— | 20.— | 10.— | 6.— | „ |

**Opisowe w wydaniach specjalnych,** 50 gr. za jednołamowy wiersz milimetrowy.
**Drobne** za słowo 10 gr, napisowe (tłuste 25 gr. 5 liczb lub znak oferty oraz głoski a, i, o, u, w, z, oblicza się jako jedno słowo, Ogłoszenie drobne nie może przekraczać 50 wyrazów.
**Przedpłata** kwartalna „Meblostylu" wynosi łącznie z kosztami przesyłki zł. 4.— Cena pojedynczego egzemplarza zł. 1.50. Przy ogłoszeniach miarodajne są ceny obowiązujące w dniu ich umieszczenia. —W razie skargi sądowej, nadzoru lub konkursu upadają przyznane rabaty. — Miejscem zobowiązań dla obydwóch stron jest Kraków.

Red. odp.: Stanisław Stradomski, Kraków. Druk „Postęp" Kraków, Starowiślna 26. Tel. 177-04.